



مَنْ يُسْرِقُ البَيْطُي؟

تعرَّضت مزرعةُ العم (ودود) لسرقة البيض..
فقرر أن يكتشفَ مَن ذلك اللصَّ الذي سرقه..
ومن خلال جولته في البحث عن اللص يعرِّفُنا
العمُّ (ودود) فائدةَ كلِّ حيوان من حيواناته
الجميلة..

هيا نتعرفُ فائدتَها.



السعر يشعل ضريبة القيعة المضافة

باقي المواب		100		li iii			1	P
6	18	2	1 75	2	18	3.5	18	F
US\$	ED	BD	KD	OR	QR	JD	SR	



حار فاون التعليم للنشر والتوزيع Fonon Publishing House www.darfonon.com

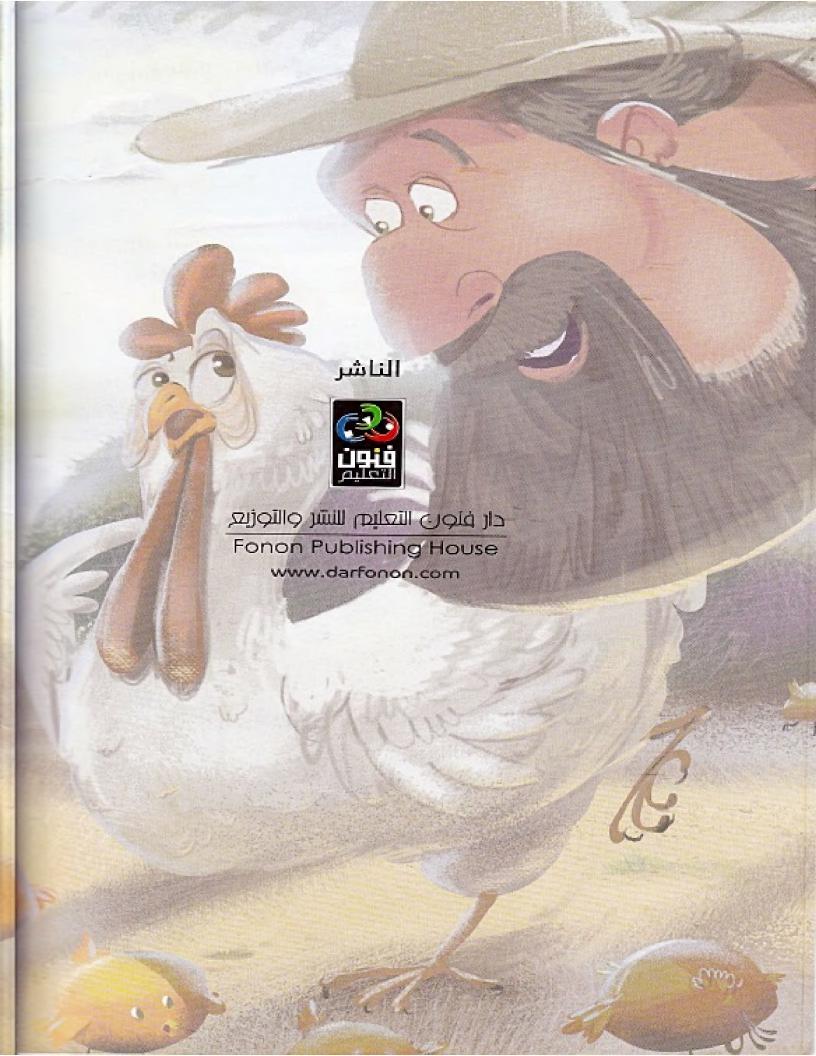
سلسلة: قلاتعلم

سلسلة قصصية تعليمية، نُعرَّفُ الطِّفل مـن خلالهـا علـى بعـض المعلومات العلمية الأساسـية في عالـم الحيوان، كفائدة الحيوانـات لنا وما تنتجه هذه الحيوانات وبيوتها وصغارها.. وغيرها الكثير من المعلومـات القيمة، بقالب قصصي ممتع ومشوق.

ط) مَنْ يَسْرِقُ البَيْضَ؟ مَنْ يَسْرِقُ البَيْضَ؟

AND THE PARTY OF T

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH





فكرة وإشراف أيهم جابر



فريق العمل

كتابة النص

أسماء عمارة

أيهم جابر

رسوم

على الزينى

التدقيق اللغوي

أ. وائل العوضي

الناشر



دار فنون التعليم للنشر والتوزيع Fonon Publishing House

www.darfonon.com







الطبعة الأولى 2018 م- 1439 هـ

🗇 ايهم عماد الدين چاپر ، ١٤٣٨ هـ

فهرمنة مكتبة الملك فهد الوطلية أثناء النشر

جابر ، ايهم صاد النين من يسرق البيض. / ايهم عماد الدين جابر .. الزيانش، ١٤٣٨هـ

ن هي ۽ رسم

رىمك: ٢٠٠١-٢٩١٥-٣: ٢٠٨٠

١. قصيص الأطعال ٢- الاطفال - تطيم أرالعنوان TETALETOT

ATT .cyc

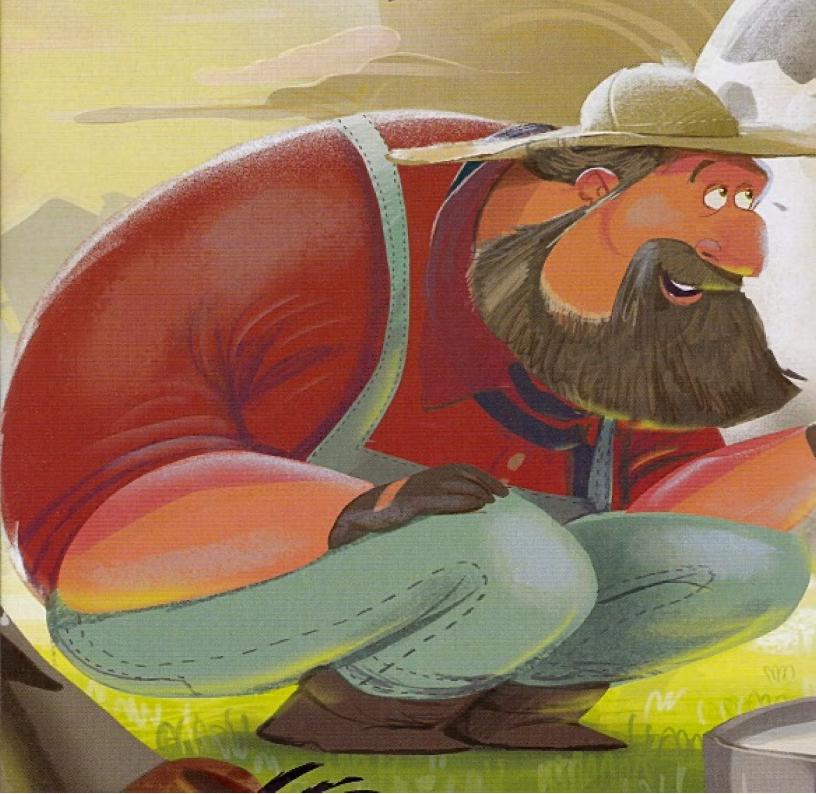
رقم الإيداع: ٢٥٢٦/٤٦٥٢ 17A-1.7-1-118-7: May

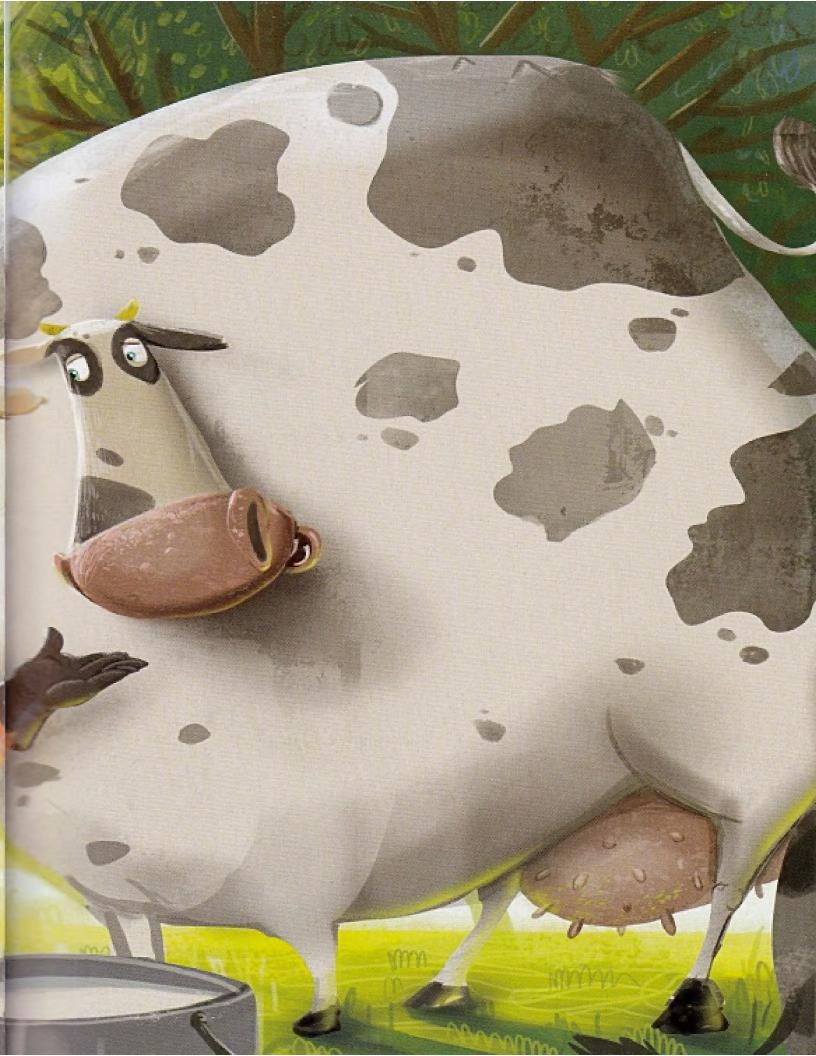
لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب، أو نطعه ﴿ أي شكل أو وسيلة، سواء كانت إلكتروفية أو يدوية أو ميكا يكية، ويشمل ذلك جميع أنواع تصوير المستندات بالنسخ. أو التسجيل أو التخزين. أو أنظمة الاسترجاع، دون إذن خطي عن الناشر مذلك. No part of this publication muy be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form by any means, electronical, photocopying, recording; or otherwise without prior written permission of the publisher





دَخَلْتُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ، قَابَلْتُ الْبَقَرَةَ، قُلْتُ لَهَا؛ أَهْلًا يَا صَدِيقَتِي، هَلْ تَعْرِفِينَ مَنْ أَخَذَ الْبَيْضَ مِنَ الخُمِّ؟ قَالَتْ: أَنَا بَقَرَةٌ آكُلُ الْبِرْسِيمَ الَّذِي يَضَعُهُ لِيَ الْفَلَّاحُ، وَأُعْطِي اللَّبَنَ الْفَلَّاحُ، وَأُعْطِي اللَّبَنَ الْفَلَّاحُ، وَلَا آكُلُ الْبَيْضَ، ثُمَّ الَّذِي يَضْنَعُ مِنْهُ الْفَلَّاحُ الْجُبْنَ وَالزُّبُدَ.. وَلَا آكُلُ الْبَيْضَ، ثُمَّ الَّذِي يَصْنَعُ مِنْهُ الْفَلَّاحُ الْجُبْنَ وَالزُّبُدَ.. وَلَا آكُلُ الْبَيْضَ، ثُمَّ قَالَتْ: اسْأَلْ هُنَاكَ.. وَأَشَارَتْ بِيَدِهَا نَحْوَ الْحَظِيرَةِ.











رَأَيْتُ الخَرُوفَ وَاقِفًا يَأْكُلُ.. اقْتَرَبْتُ مِنْهُ وَقُلْتُ: هَلْ تَعْلَمُ يَا صَدِيقِي أَيْنَ يَذْهَبُ البَيْضُ؟ تَعَجَّبَ الخَرُوفُ وَقَالَ: مَا لِي وَلِلْبَيْضِ؟ أَنَا آكُلُ الحُبُوبَ وَالشَّعِيرَ كَمَا تَرَى، وَأُعْطِي لِي وَلِلْبَيْضِ؟ أَنَا آكُلُ الحُبُوبَ وَالشَّعِيرَ كَمَا تَرَى، وَأُعْطِي الْفَلَّاحَ الْحَلِيبَ وَالصُّوفَ.. لَا أَعْرِفُ شَيْئًا عَنْ أَمْرِ الْبَيْضِ.. اللهَ أَعْرِفُ شَيْئًا عَنْ أَمْرِ الْبَيْضِ.. يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْأَلَ الدَّجَاجَةُ!!





